

Vivre le DD par les engagements des unités

Dans le cadre du plan d'action de développement durable 2015-2018, les unités se sont engagées à réaliser 283 actions afin d'améliorer le mieux-être des personnes de notre communauté et de la société, soit dans leurs champs de compétence ou dans des actions qui rejoignent les membres de leur unité.

Un processus de suivi annuel permet de mesurer, par les indicateurs, le statut de chaque action ainsi que l'atteinte des cibles fixées.

LA FACULTÉ DE MUSIQUE



MUS
Faculté de musique



DÉVELOPPEMENT
DURABLE

Actions prévues	Indicateurs
<input type="checkbox"/> Intégrer le cours MUS-1020 Cultures musicales du monde dans le programme de baccalauréat en musique	<input type="checkbox"/> Nombre d'inscriptions dans le cours
<input type="checkbox"/> Appliquer une nouvelle esthétique de dématérialisation de la production et de la diffusion aux travaux obligatoires d'enregistrement instrumental des étudiants inscrits au doctorat en musique – interprétation et à la maîtrise en auteur-compositeur-interprète	<input type="checkbox"/> Nombre de productions d'étudiants
<input type="checkbox"/> Inclure dans la recherche à la Faculté une composante de dématérialisation de la musique	<input type="checkbox"/> Nombre de projets de recherche dans lesquels la dématérialisation est incluse
<input type="checkbox"/> Renouveler les modes d'enseignement afin de diminuer les coûts d'enseignement instrumental	<input type="checkbox"/> Atteindre un équilibre budgétaire
<input type="checkbox"/> Réduire les accidents et malaises articulaires, squelettiques et musculaires attribuables à de mauvaises habitudes de pratique instrumentale	<input type="checkbox"/> Évaluation subjective positive de la part des étudiants faite à la fin de chaque cours
<input type="checkbox"/> Consolider le rôle de la conscience corporelle dans la pratique instrumentale	<input type="checkbox"/> Nombre d'activités d'enseignement, d'ateliers et d'interventions en prévention et correction de problèmes en lien avec la conscience corporelle
<input type="checkbox"/> Améliorer l'accès à la pratique de la musique dans des communautés à faible niveau de vie en poursuivant la collaboration avec l'organisation Jeunes musiciens du monde	<input type="checkbox"/> Nombre de projets de musique communautaire
<input type="checkbox"/> Rendre la pratique de la musique accessible aux jeunes durant les vacances et à d'autres périodes	<input type="checkbox"/> Tenue annuelle du camp d'été



La Faculté organise de nombreux concerts ouverts au public annuellement.



Le Laboratoire audionumérique de recherche et de création (LARC), à la fine pointe de la technologie, distingue l'Université Laval comme chef de file de la recherche-crédation en musique.

LA FACULTÉ DE MUSIQUE (SUITE)



Actions prévues	Indicateurs
<input type="checkbox"/> Faire connaître Accès Savoirs et inscrire la participation des professeurs à ce programme dans la charge de travail annuelle	<input type="checkbox"/> Nombre de professeurs inscrits
<input type="checkbox"/> Améliorer la diffusion des multiples concerts gratuits et à très faible coût présentés par la Faculté de musique	<input type="checkbox"/> Nombre de spectateurs et participants à ces concerts
<input type="checkbox"/> Création d'une école extrascolaire de musique pour enfants âgés entre 6 et 12 ans dont les parents sont étudiants universitaires à faible revenu	<input type="checkbox"/> Nombre de jeunes inscrits
<input type="checkbox"/> Poursuivre le développement et maintenir l'offre de cours à distance sur la diversité des musiques dans les diverses cultures	<input type="checkbox"/> Nombre de cours à distance offerts

Membre du réseau des répondants : à confirmer