



# Les Chantiers d'avenir de l'Université Laval

Lancement de l'appel de projets 2019  
4 mars 2019



# Démarche des Chantiers d'avenir

---



Chantiers  
d'avenir

## Projet phare du Plan stratégique 2017-2022

Mobiliser la communauté d'enseignement et de recherche autour d'un appel à projets **interdisciplinaires** visant à lancer de nouvelles formations autour de **problématiques sociétales complexes**. Ultimement, le but est de former de futurs leaders aptes à répondre de façon innovante et interdisciplinaire aux grands enjeux auxquels la société est confrontée.

**Les Chantiers d'avenir offrent à des professeurs visionnaires et à des entrepreneurs l'occasion de créer, de concevoir et de mener en accéléré des programmes de formation interdisciplinaires en partenariat avec le milieu.**

**Ouverts et créatifs, les Chantiers répondent de façon concertée à des défis de société complexes en misant sur des formations novatrices et audacieuses.**

De nouvelles approches visant à former des leaders capables de **transformer la société**

Des programmes élaborés à partir d'**enjeux sociétaux complexes** plutôt que par discipline

Des **approches pédagogiques novatrices**, centrées sur l'apprentissage expérientiel et par projets

Une forte **interdisciplinarité**

Une formation offerte en **partenariat** avec le milieu

L'**intégration** de la recherche et de l'enseignement

La forte intégration des **compétences d'avenir**

Une occasion de **transformer** les pratiques institutionnelles en mode laboratoire

Un projet prioritaire du **Plan stratégique 2017-2022**



## Point de départ :

Des enjeux de sociétés actuels et urgents pour lesquels la formation existante ne suffit pas



**Démarche :** Mettre en place et soutenir un processus continu, accéléré et renouvelé d'élaboration de programmes

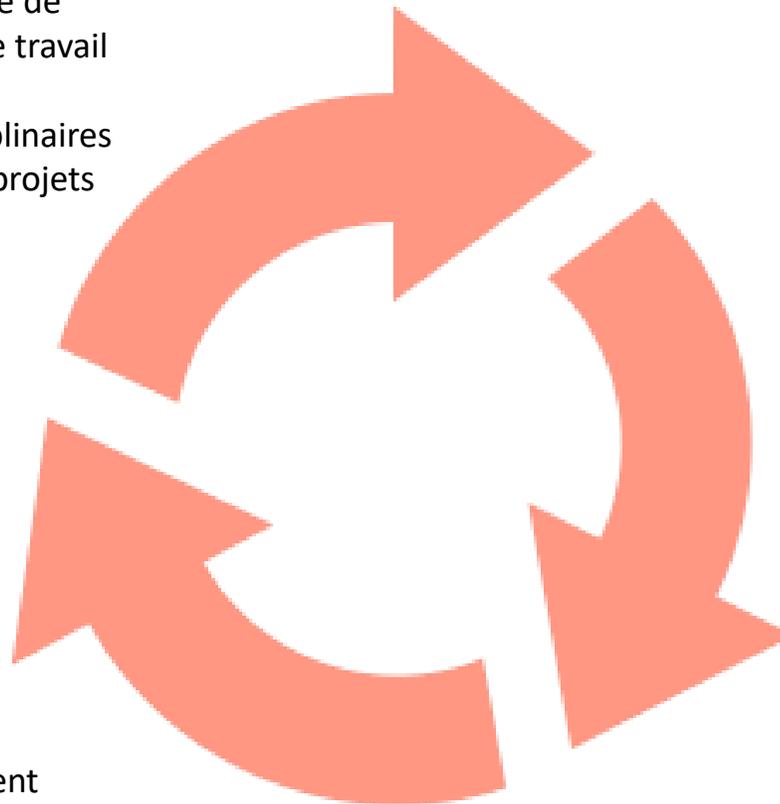


## Point d'arrivée :

Au moins cinq nouveaux programmes intégrés d'enseignement et de recherche permettant de former, en interdisciplinarité, par compétences et en partenariat avec le milieu, des agents de changement capables de contribuer à la résolution des enjeux complexes de la société

### Concertation

- Émergence de thèmes de travail
- Réflexions interdisciplinaires
- Appel de projets



### Idéation

- Codesign et coélaboration
- Sélection et incubation soutenue de trois projets

### Élaboration

- Engagement institutionnel à l'égard d'un projet par année au minimum
- Structuration et mise en œuvre du projet

# Le comité de coordination

- **Claude Savard**, vice-recteur adjoint aux études et aux affaires étudiantes
- **Julia Gaudreault-Perron**, coordonnatrice d'opérations, BSE
- **Steve Vachon**, directeur adjoint – développement pédagogique, BSE
- **Annick Jaton**, adjointe au vice-recteur – élaboration et évaluation des programmes, VREAE
- **Olivier Moroni** - directeur, Bureau soutien à l'admin. et systèmes d'info. de recherche, VRRCI
- **Gabriel Huot** - coordonnateur d'opérations, VRAEIS
- **Sophie Capéraà**, conseillère en communication, DC
- **Michel Thisdel**, conseiller en communication, DC



# Réalisations 2018

---

# Échéancier 2018



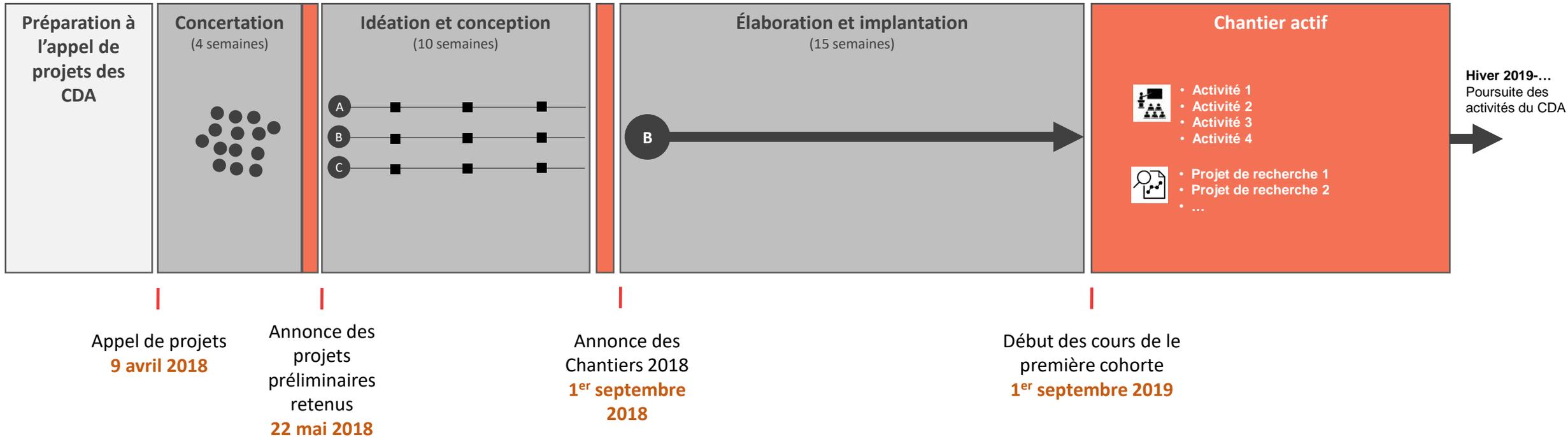
CODIR



Comité de coordination des CDA



Coordonnateur ou coordonnatrice  
d'opérations



# Rencontres d'échanges – 9 et 17 avril 2018



# L'atelier des Chantiers d'avenir – 2 mai 2018





### Pensée complexe

- Développer une compréhension riche, nuancée et dynamique de la réalité
- Démontrer une ouverture aux points de vue divergents
- Adopter une posture transdisciplinaire
- Poser un regard critique sur les contenus et processus et envisager d'autres manières de penser



### Résolution de problèmes de manière créative

- Reconnaître les multiples dimensions d'un problème
- Recourir aux sciences, aux technologies et aux données accessibles pour réfléchir et prendre des décisions
- Proposer des solutions hors des cadres établis



### Adaptabilité

- Tolérer l'ambiguïté et s'adapter aux changements
- Transférer ses apprentissages à d'autres contextes
- Bien composer avec les différentes personnalités formant une équipe de travail et les exigences du travail collaboratif



### Intelligence émotionnelle et sociale

- Reconnaître, comprendre et maîtriser ses propres émotions
- Comprendre autrui (ses pensées et ses émotions) et faire preuve d'empathie
- Agir efficacement en situation d'interaction sociale



### Gestion et traitement de l'information

- Consulter, analyser et mobiliser les connaissances et les compétences de diverses disciplines
- Repérer et sélectionner l'information pertinente
- Structurer l'information de manière stratégique en utilisant une variété d'outils et de stratégies



### Créativité

- Être novateur et ingénieux
- Rechercher et proposer plusieurs façons d'accomplir un travail et d'atteindre des objectifs



### Compétences relationnelles

- Établir des relations saines et collaborer de manière positive, y compris au moyen du numérique
- Interagir dans un contexte de diversité
- Comprendre la dynamique d'un groupe et savoir composer avec celle-ci



### Sens de l'initiative et autonomie

- Proposer des manières de procéder en vue d'atteindre les objectifs visés
- S'engager et gérer par soi-même les différentes étapes de réalisation d'un projet
- Être proactif



### Communication

- Tant à l'oral qu'à l'écrit, transmettre un message adapté au contexte, de manière claire et efficace
- Partager l'information par l'utilisation de diverses stratégies, dont le numérique



### Engagement et responsabilité sociale

- Viser à contribuer au bien-être et au développement de la société de manière éthique et responsable
- Ancrer ses décisions et ses actions dans une perspective de développement durable

# Les ressources d'accompagnement

- Espaces de travail à la Bibliothèque de l'Université Laval
- Conseillère pédagogique
- Conseillères à la recherche
- Conseiller aux partenariats
- Directeurs de développement philanthropique
- Ressources spécialisées - structure des programmes et gestion des études
- Bibliothécaires
- Coordinatrice d'opérations
- Ressources spécialisées en communication et en recrutement



# Chantiers d'avenir actifs

---



**Intelligence urbaine**  
Un Chantier d'avenir de l'Université Laval

## **Maîtrise professionnelle sur mesure en intelligence urbaine**

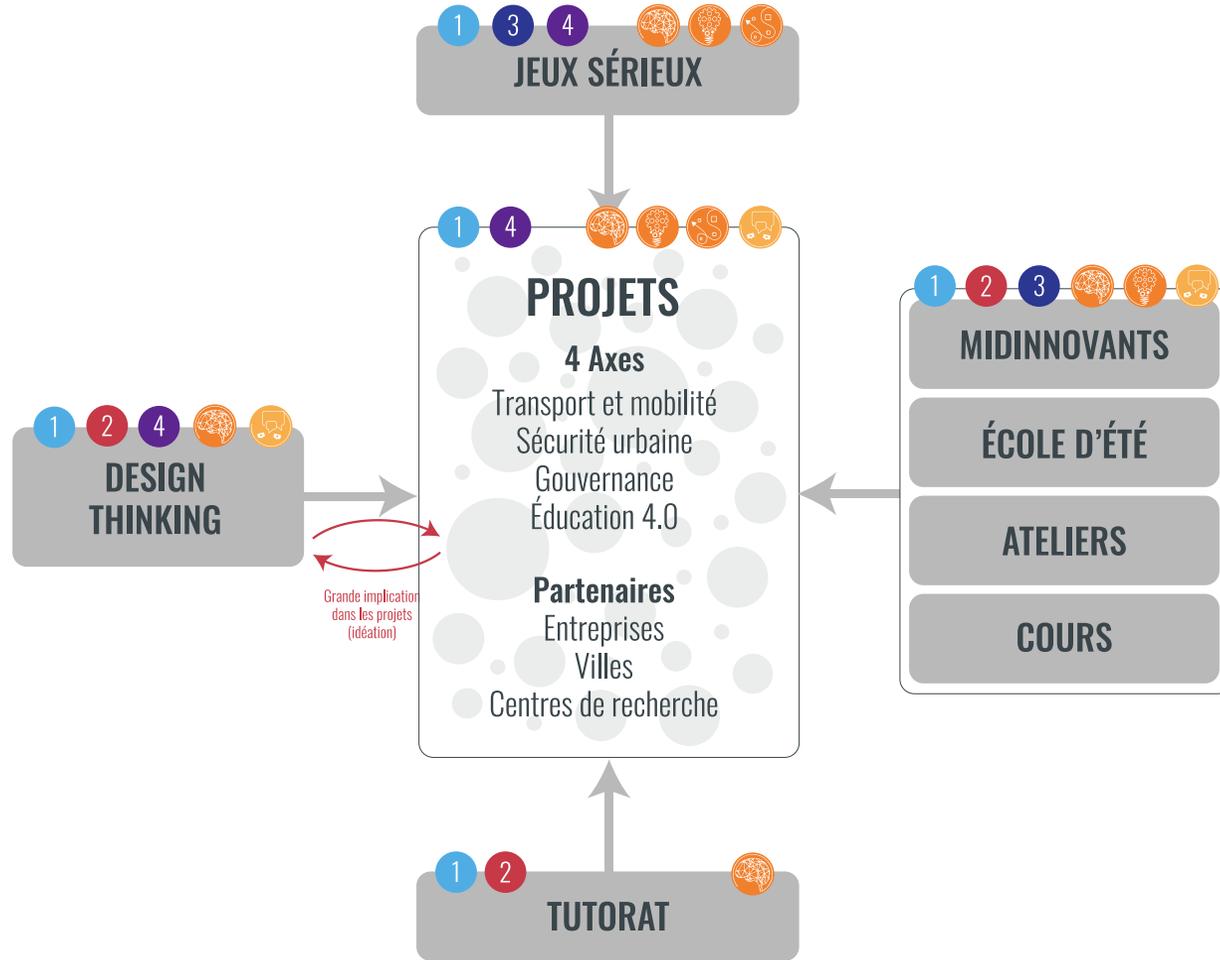
**Un chantier porté par Sébastien Tremblay, Faculté des sciences sociales**

## Intelligence urbaine

- 21e siècle des villes
- Grands enjeux – Décisions complexes
- Déchiffrer. Comprendre le milieu
- Sciences urbaines
- Transfert du savoir
- Formation PHQ
- Attirer le talent
- Campus : ville dans la ville



# INTELLIGENCE URBAINE



## Légende

### Savoirs développés

- 1 Compétences
- 2 Savoir expert
- 3 Savoir Intelligence urbaine
- 4 Recherche et développement

### 4 compétences

- Pensée complexe
- Résolution de problèmes et créativité
- Adaptabilité
- Communication

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

## Compétences

- Sélection et définition selon la thématique et selon notre approche pédagogique
- Parcours : ensemble d'occasions et d'activités axés les compétences du 21e siècle
- Formation sur mesure pour le développement des compétences
- Indicateurs pour le suivi et l'évaluation des compétences : application collective



Pensée  
complexe



Résolution de  
problèmes de  
manière  
créative

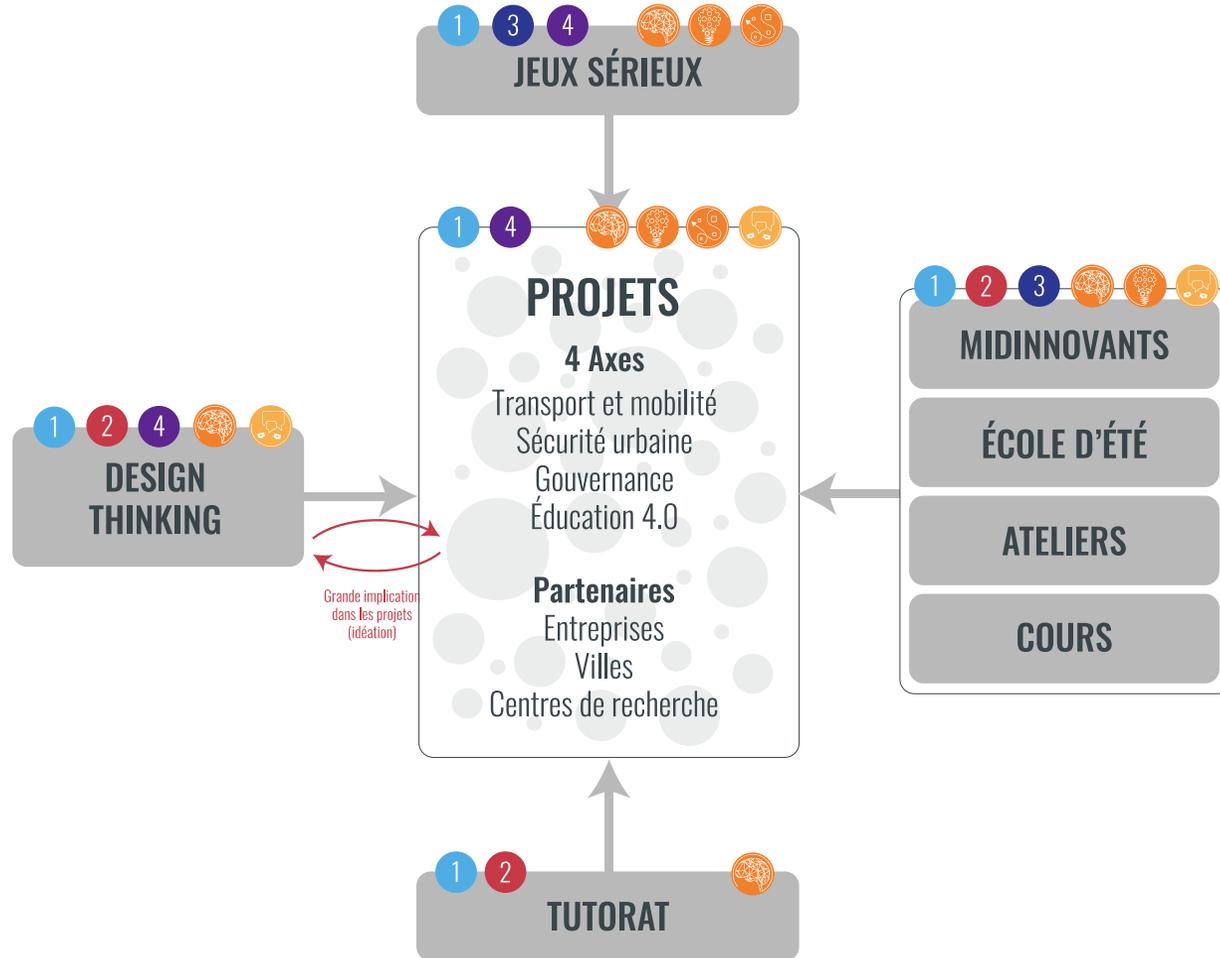


Adaptabilité



Communication

# INTELLIGENCE URBAINE



## Légende

### Savoirs développés

- 1 Compétences
- 2 Savoir expert
- 3 Savoir Intelligence urbaine
- 4 Recherche et développement

### 4 compétences

- Pensée complexe
- Résolution de problèmes et créativité
- Adaptabilité
- Communication

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

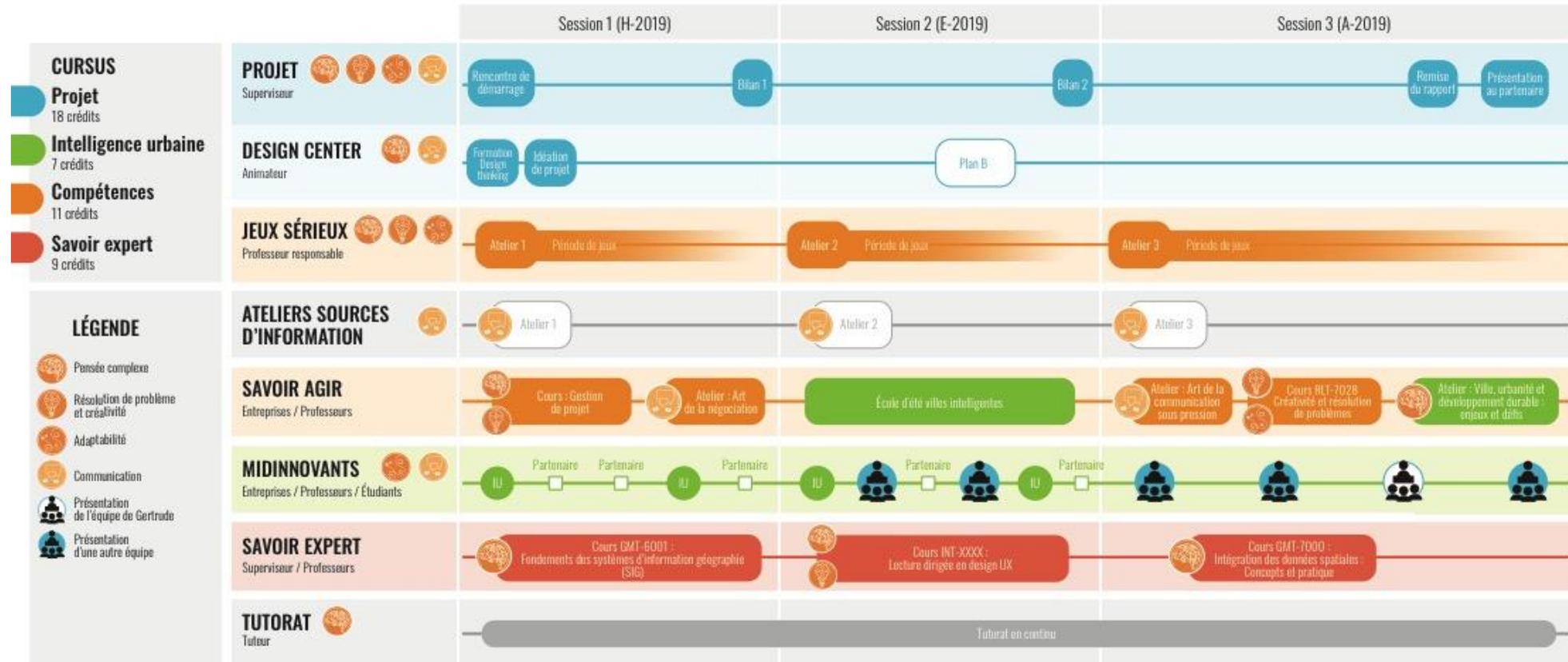
# JULIE

## PROFIL

**Profil d'entrée :** Baccalauréat en Informatique  
**Projet choisi :** Tableau de bord — Aide à la décision en aménagement  
**Axe de recherche :** Gouvernance  
**Partenaires :** Ville de Québec & 4h11

## COMITÉ DE PROJET

**Superviseur :** Sylvie Daniel (Modélisation 3D)  
**Tuteur :** Chargé(e) d'enseignement  
**Aviseur :** Ghislain Breton — Responsable de la planification en aménagement, Ville de Québec



## LÉGENDE

- Pensée complexe
- Résolution de problème et créativité
- Adaptabilité
- Communication
- Présentation de l'équipe de Gertrude
- Présentation d'une autre équipe



## Maitrise professionnelle en Intelligence urbaine

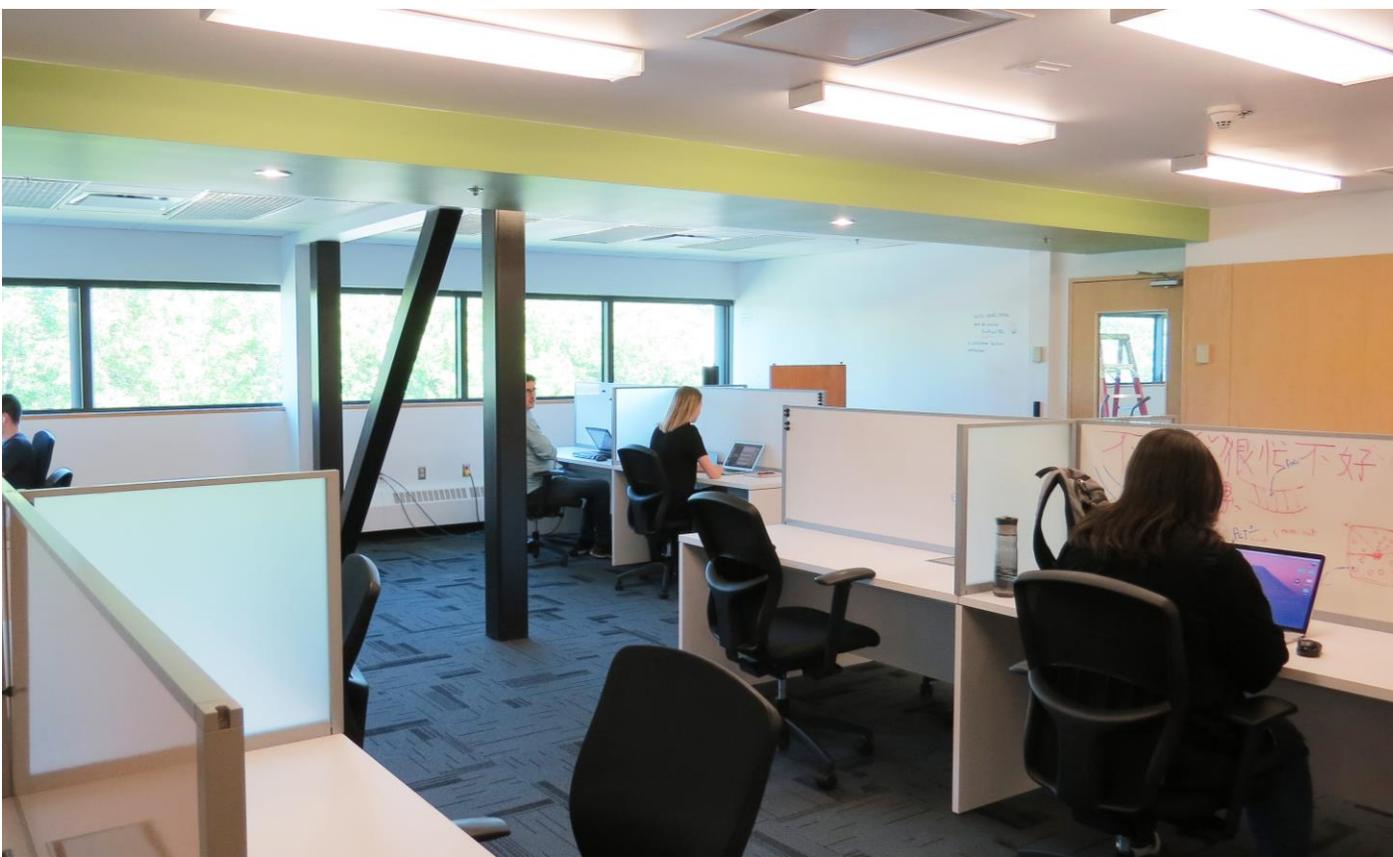
### Innovation en partenariat

AUTOMNE			HIVER			ÉTÉ		
Cours	Titre	Crédits	Cours	Titre	Crédits	Cours	Titre	Crédits
ESI-XXXX	Projet d'intervention I : Processus d'idéation	6	ESI-XXXX	Projet d'intervention II : Intégration pluridisciplinaire	6	ESI-XXXX	Projet d'intervention III : Communiquer et négocier	6
RLT-7028	Créativité et résolution de problèmes	3	GSO-XXXX	Gestion de projets	3	INT-XXXX	Rapport d'intervention	6
GPL-XXXX	Urbanité, développement durable et gouvernance	3	XXX-XXXX	Cours à option Savoir expert	3	XXX-XXXX	École d'été sur villes intelligentes	3
PSY-XXXX	Compétences : jeux sérieux et suivi	3	XXX-XXXX	Cours à option Savoir expert	3			
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>Total</b>		<b>15</b>

# Capitaliser sur ce qu'offre l'UMRsu



UNITÉ MIXTE  
DE RECHERCHE  
EN SCIENCES URBAINES



# CHANTIERS D'AVENIR

B-CITI

Berger  
Levrault



COYOTE

DASSAULT  
SYSTEMES



E-Machine Learning

K2  
geospatial

DESJARDINS LAB  
propulsons notre avenir



LeddarTech

moments

NOOS TECHNOLOGIE

OVA

Primodal  
L'art de l'Excellence

EXO  
TACTIK

plandevol  
solutions Internet Interactives

motsai

SAGA

WaterShed  
Monitoring

UMANX

THALES



TECHNOPÔLE  
IVÉO  
EN ROUTE VERS  
LE TRANSPORT DE DEMAIN

propulsion  
Québec  
Groupe des  
transports électriques  
et intelligents

SOVAR

LE CAMP  
Incubateur - Accélérateur

reparti

CRIQ  
PARTENAIRE D'INNOVATION

CIRRIS  
Centre interdisciplinaire de recherche  
en réadaptation et intégration sociale

CIRRELT

ITIS

CODOT

crdm.ul  
CENTRE DE RECHERCHE  
EN DONNÉES MASSIVES  
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

CIMMI  
Centre en imagerie numérique  
et médias interactifs

CRG  
Centre de recherche  
en géomatique

UNIVERSITÉ  
LAVAL  
Centre d'innovation logistique  
et chaîne d'approvisionnement durable  
(CILCAD)

CRAD  
Centre de Recherche en Aménagement et Développement

Alliance  
santé Québec  
Le réseau de recherche innovant

MSAE  
LAB

CN  
DF

CADEUL



RTC

longueuil

Ville de Lévis

# Programmation de recherche et développement





## MARQUEURS ET BIOMARQUEURS AU SERVICE DE LA SANTÉ DURABLE

### DESCRIPTION DU PROJET

La révolution du monde numérique offre un potentiel de gain immense en termes de contextualisation de la santé durable des individus et d'utilisation de marqueurs et biomarqueurs numériques (ex. : qualité du sommeil, fréquence d'activité physique, fréquence cardiaque, etc.) afin de détecter de plus en plus tôt des trajectoires de santé les plus à risque. Ce projet vise dans un premier temps à collecter, à l'aide de technologies numériques un grand volume de données sur l'activité physique et sur les habitudes de vie afin d'identifier des trajectoires de santé et les individus à risque. La population choisie c.-à-d. les étudiants d'université, représente un sous-groupe dont les trajectoires de santé et les habitudes de vie sont susceptibles de changer sous l'effet de la réorganisation de la charge de travail chaque session, ou du stress lors des examens.

### IMPACT

- Développements d'outils et d'indicateurs qui permettront d'identifier les individus à risque
- Meilleure prise en charge de la santé des individus
- Développement et validation d'algorithmes de trajectoires de santé
- Contribution à la diminution des coûts liés au système de santé
- Collecte, stockage, traitement et l'interprétation de grands volumes de données (Big Data)
- Amélioration des services de santé

### PARTENAIRES



PULSAR  
DTI ULaval  
École de nutrition  
École de Psychologie  
Département d'informatique et de génie logiciel



### PROFILS RECHERCHÉS

- Psychologie
- Éducation
- Nutrition
- Génie logiciel



## VIGIE MULTI-SOURCE ET PRÉDICTIVE

### DESCRIPTION DU PROJET

Vigie est un projet de développement d'un outil d'aide à la décision adaptée aux situations de sécurité publique avec forte incertitude. Ce projet permettra dans la première phase de mettre en relation, en temps réel, les données de plusieurs sources pour faciliter le travail des intervenants en leur offrant une meilleure représentation de la situation courante. Dans une deuxième phase, une composante de prédiction sera ajoutée.

### IMPACT

- Contribuer à l'amélioration de l'efficacité de la couverture policière de la ville
- Contribuer à la sécurité et à la protection des citoyens et des biens publics de la ville
- Optimiser l'utilisation des ressources
- Contribuer à la diminution des coûts liés au temps supplémentaire
- Développement d'algorithmes de classification et/ou prédiction appliquées à des séries temporelles avec saisonnalité
- Développement d'un système d'interfaces d'aide à la décision liée aux ressources dans le milieu policier

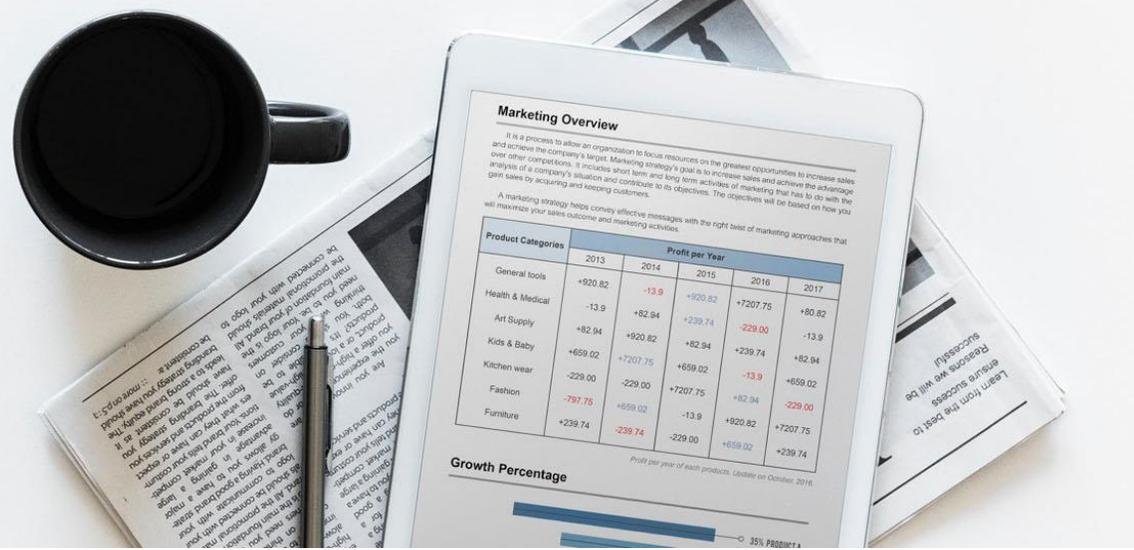
### PARTENAIRES



### PROFILS RECHERCHÉS

- Criminologie
- Science des données
- Intelligence artificielle
- Design UX
- Psychologie
- Génie logiciel

# Financement et recrutement



**Marketing Overview**

If it is a process to allow an organization to focus resources on the greatest opportunities to increase sales over other competitors. Marketing strategy's goal is to increase sales and achieve the advantage analysis of a company's situation and contribute to its objectives. The objectives will be based on how you will maximize your sales outcome and marketing activities.

A marketing strategy helps convey effective messages with the right blend of marketing approaches that will maximize your sales outcome and marketing activities.

Product Categories	Profit per Year				
	2013	2014	2015	2016	2017
General tools	+920.82	-13.9	+920.82	+7207.75	+80.82
Health & Medical	-13.9	+62.94	+239.74	-229.00	-13.9
Art Supply	+82.94	+920.82	+82.94	+239.74	+82.94
Kids & Baby	+659.02	+7207.75	+659.02	-13.9	+659.02
Kitchen wear	-229.00	-229.00	+7207.75	+82.94	-229.00
Fashion	-797.75	+659.02	-13.9	+920.82	+7207.75
Furniture	+239.74	-239.74	-229.00	+659.02	+239.74

Profit per year of each products. Update on October, 2016.

**Growth Percentage**



[C'est quoi](#)

[Comment ça fonctionne](#)

[C'est pour qui](#)

[Les projets](#)

[L'organisation](#)

[Nous rejoindre](#)

[S'inscrire](#)

# Intelligence urbaine

## Innovation en partenariat

Maîtrise sur mesure axée sur la pédagogie expérientielle,  
une approche par compétences et la réalisation de projets réels.



**Unité Mixte de Recherche en sciences urbaines - UMRsu** ☰

 316 abonnés  
1 mois • Modifié

Vous souhaitez atteindre un niveau de formation qui précisera et définira vos compétences pour répondre aux enjeux de société de demain? Allez rapidement voir votre prochain programme universitaire - vous serez séduit! 😊

<https://lnkd.in/d7mWxwx>

@Université Laval  
#ChantiersdAvenir #IntelligenceUrbaine



**Unité Mixte de Recherche en sciences urbaines - UMRsu** ☰

 316 abonnés  
1 mois

Réaliser un programme de formation par l'intégration de l'enseignement et la recherche à travers une interdisciplinarité. Collaborer à la réalisation de projets de R-D via l'apprentissage par le jeu sérieux, la participation à des séances de Design Thinking à des #Ateliers, à une école d'été, et plus encore. Tout cela via 4 axes de recherche et développement et de multiples partenaires (entreprises - villes - centres de recherche). C'est ce que vous propose le Chantier d'Avenir intelligence urbaine de l'Université Laval. 🤖🎓

#ChantiersdAvenir



## Conclusion

- Intelligence urbaine – Triple hélice
- Innovation éducation 4.0 – jeux sérieux – tutorat – design thinking
- Sur mesure : parcours avec souplesse et suivi des compétences
- Recherche et développement (R et D) collaborative en mode solution
- Boucle : création emplois vs formation PHQ
- Recrutement : plusieurs acteurs – bourses – attraits



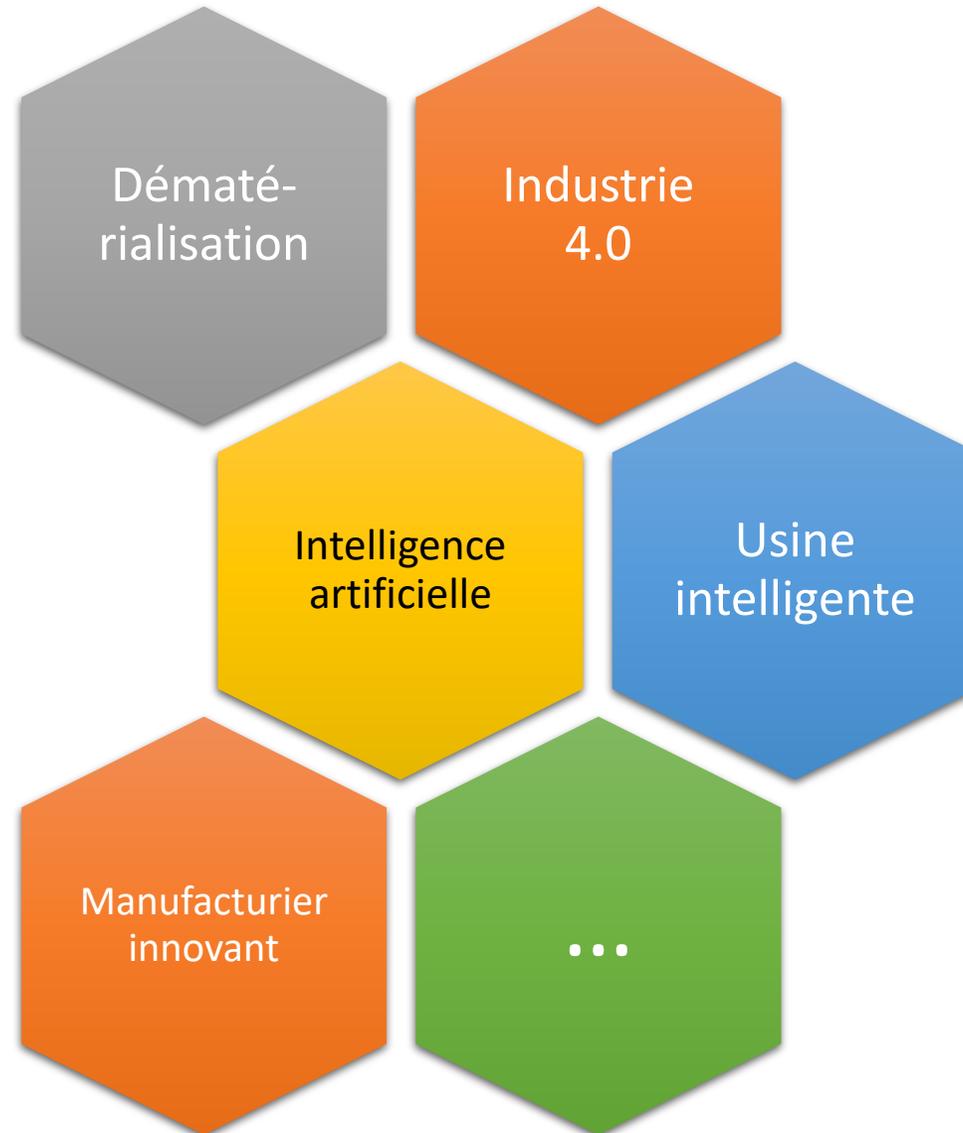
# Relève 4.0

Un Chantier d'avenir de l'Université Laval

## Maîtrise de recherche sur mesure en innovation numérique

Un chantier porté par Serge Lacasse, Faculté de musique et Jonathan Gaudreault, Faculté des sciences et de génie

# Une quatrième révolution industrielle?



# Mission

Toute autre organisation réalise que la vague numérique constitue une révolution industrielle et sociale, et qu'une réorganisation de fond en comble (mission, modèle d'affaires, processus, etc.) est nécessaire afin de s'adapter à ce changement.

Nous formerons des AGENTS DE CHANGEMENT aptes à intégrer ces organisations et à les faire évoluer en ce sens. Ils seront recrutés à cet effet, parce qu'ils disposeront des aptitudes et habiletés nécessaires, en plus d'avoir démontré leur capacité à le réaliser dans le cadre de leurs études.

# Pour chaque cohorte

- Sélection d'un défi de transformation lié au numérique
  - Il peut s'agir de la création d'un produit, service, entreprise, système de production, etc.
- Sélection d'une équipe interdisciplinaire d'étudiants (minimum trois facultés)
- Le travail est mené par l'équipe interdisciplinaire, sous la supervision d'un coordonnateur et d'un comité de professeurs formé des directeurs de recherche des étudiants.

# Cohorte 2019-2021 : réinventer l'industrie musicale québécoise à l'ère du numérique

- Votre cohorte guidera les principaux organismes de gestion de l'industrie musicale québécoise à négocier leur virage numérique.
- Vous contribuerez à établir une stratégie pour la consolidation des données et des enregistrements numériques afin d'améliorer considérablement les manières de faire dans le domaine, en particulier en ce qui concerne
  - a) la production et la diffusion des métadonnées accompagnant les enregistrements;
  - b) l'identification, l'accès et la traçabilité de ces enregistrements;
  - c) la perception et la redistribution des droits.
- L'avenir de notre industrie musicale est entre vos mains!

# Profil d'entrée

- Étudiant qui a un esprit d'aventure et entrepreneurial;
- Désire vivre une expérience hors des sentiers battus qui lui permettra de créer/construire quelque chose;
- Tout en développant sa marque de leader.

# Profil de sortie

« En tant qu'étudiante Relève 4.0, j'ai vécu une expérience extraordinaire qui m'a ouvert des horizons infinis! J'ai travaillé avec des collègues de facultés diverses à la création d'une plateforme numérique qui est maintenant utilisée partout dans le monde. Certains collègues ont décidé de créer une entreprise; pour ma part, je me suis joint à une entreprise qui m'a recrutée pour l'aider à se redéfinir à l'ère du numérique. Ma profession? Agent de changement! » (témoignage fictif)



# Appel de projets 2019

---

# Rappel des objectifs des Chantiers d'avenir

- Mobiliser les membres de la communauté universitaire et les partenaires autour de projets de recherche et d'enseignement visant à trouver des solutions à des problématiques sociétales complexes
- Accélérer l'élaboration de programmes intégrés de recherche et de formation bâtis sur mesure pour répondre aux défis sociétaux complexes d'aujourd'hui et de demain
- Explorer de nouvelles pratiques et de nouveaux processus institutionnels misant sur la collaboration interdisciplinaire entre facultés et entre unités, notamment en ce qui concerne l'élaboration des programmes et le financement
- Créer des occasions de rencontres interdisciplinaires entre étudiants, professeurs, chercheurs, citoyens, organisations communautaires, OBNL, entreprises et gouvernements
- Mettre en place, en cinq ans, cinq programmes de formation sur mesure permettant de former des étudiants et étudiantes capables d'agir comme agents de changement dans leur milieu afin de contribuer concrètement à répondre aux grands enjeux qui concernent celui-ci

# Admissibilité

Les projets devront réunir les conditions suivantes :

- Être élaborés à partir d'un défi de société complexe
- Faire appel à une forte interdisciplinarité et aux partenariats avec le milieu
- Proposer des méthodes de formation et de recherche innovantes
- Donner lieu à un programme d'un minimum de 30 crédits permettant de développer les compétences d'avenir

# Critères d'évaluation

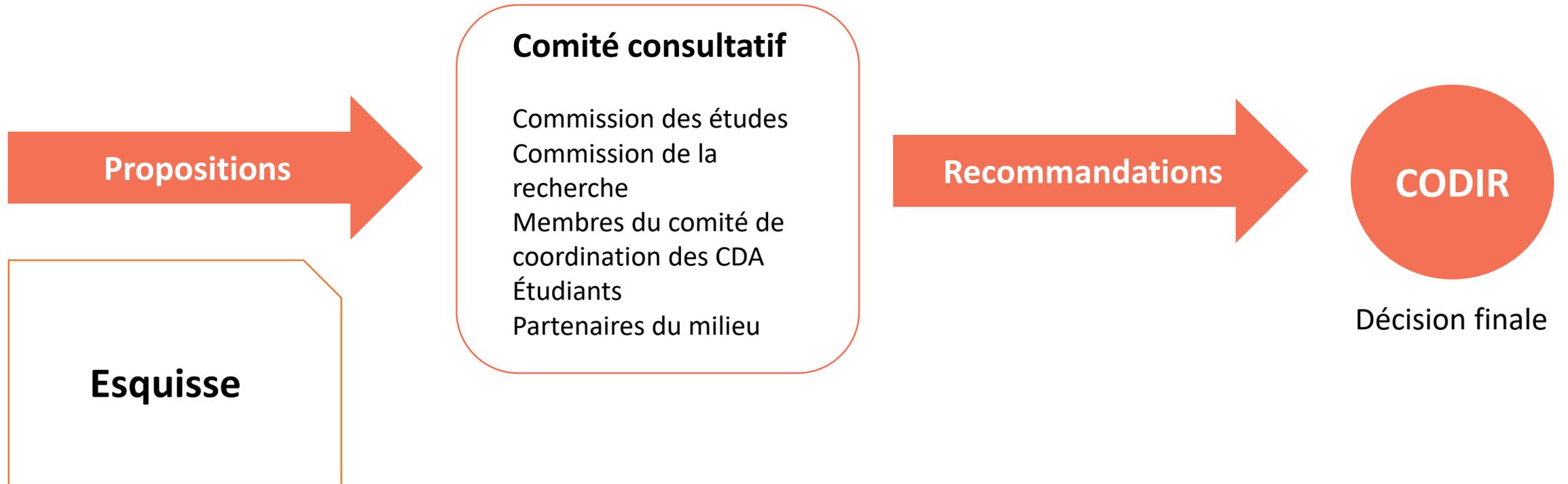
- **Vision** : problématique ou thématique sociétale complexe et interdisciplinaire pour laquelle il y a des besoins urgents de formation
- **Enseignement et recherche innovants** : formation d'agents de changement qui ne peuvent être formés par les programmes actuels et présentation d'activités de recherche clairement interdisciplinaires
- **Approche pédagogique** : approche permettant à l'étudiant de réaliser un projet dans le milieu, en collaboration étroite avec des partenaires
- **Cohorte** : capacité de réunir un nombre suffisant d'étudiants et d'étudiantes permettant la viabilité du programme de formation
- **Partenariat** : intérêt déjà démontré de certains partenaires et potentiel de mobilisation de nouveaux partenaires

# Critères d'évaluation (suite)

- **Retombées en recherche** : fort potentiel de retombées en recherche et démonstration de la possibilité de transférer ces retombées dans le milieu (partenaires du Chantier)
- **Attractivité et rayonnement pour l'Université Laval** : potentiel du projet et de l'équipe d'attirer d'excellents étudiants du Québec et de l'étranger, particulièrement lors de la deuxième année du Chantier et des suivantes et de faire rayonner l'Université, tant en enseignement qu'en recherche
- **Leadership, expérience et complémentarité de l'équipe de professeurs et de partenaires** : provenance de différents milieux, disciplines et unités; excellence; capacité de mobilisation, d'adaptation, de partage et de communication; ouverture; créativité; etc.

Nom du chantier	Problématique		Disciplines touchées
Responsable	Modalités et activités de formation proposées		Axes et méthodologies de recherche
Équipe UL	Retombées prévues		Clientèle(s) étudiante(s) visée(s)
Partenariat(s)			

# Processus d'évaluation



JAN. FÉV. MARS AVRIL MAI JUIN JUIL. AOÛT SEPT. OCT. NOV. DÉC.

2019

Événement milieu pour définir des enjeux

04/03  
Lancement de l'appel à projets

Événement inter-disciplinaire autour des enjeux (L'Atelier)

18/04  
Date limite de dépôt des projets préliminaires (esquisses)

Lancement de la phase d'idéation et annonce des projets retenus

Présentation de mi-parcours

23/08  
Date limite de dépôt des propositions finales

Annnonce du Chantier retenu

01/10  
Début des activités du Chantier

CONCERTATION

IDÉATION ET CONCEPTION

ÉLABORATION

La phase de concertation est l'occasion de consulter la communauté universitaire et son milieu afin de définir les enjeux de société qui apparaissent prioritaires. Des occasions d'échanges interdisciplinaires sont créées et un vaste appel à projets est lancé pour recueillir des propositions préliminaires de Chantiers d'avenir autour des enjeux soulevés.

À la suite de l'appel à projets, trois propositions sont retenues en vue de la phase d'idéation et de conception. Au cours de celle-ci, les trois équipes mettent au point leur concept de Chantier et travaillent à une proposition finale. Un accompagnement leur est fourni sur les plans de la recherche, de la pédagogie, de la philanthropie et de la structure des programmes.

Après l'évaluation des propositions finales, un Chantier est sélectionné pour être élaboré dans l'année suivante. Cette initiative sera soutenue par la direction de l'Université à titre de Chantier d'avenir. Un comité de Chantier est mis en place pour l'élaboration du programme de formation et de recherche. Les propositions non retenues sont orientées vers d'autres pistes de développement.

JAN. FÉV. MARS AVRIL MAI JUIN JUIL. AOÛT SEPT. OCT. NOV. DÉC.

2020

Début de  
l'admission  
des étudiants

IMPLANTATION

01/09  
Début des cours du  
programme issus du  
Chantier

CHANTIER ACTIF

Rencontre de suivi de  
l'implantation

L'élaboration laisse place à la mise en œuvre afin de concrétiser le Chantier d'avenir retenu pour l'année en cours : rattachement facultaire du programme de formation, démarrage des activités de recherche, promotion et recrutement des étudiantes et des étudiants, inscription des cours à l'horaire, etc. L'ensemble des conditions se mettent en place progressivement en vue de l'offre de cours à la rentrée suivante. En parallèle, une nouvelle phase de concertation démarre avec un appel à projets pour choisir le prochain Chantier d'avenir.

Le Chantier élaboré donne lieu à un programme de formation sur mesure, qui démarre officiellement à la rentrée. Les activités de recherche se poursuivent et le Chantier évolue de manière autonome. L'équipe veille à constituer un dossier d'élaboration en vue de l'approbation du programme par le Bureau de coopération interuniversitaire et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

# Rappel des dates importantes

**4 mars 2019**

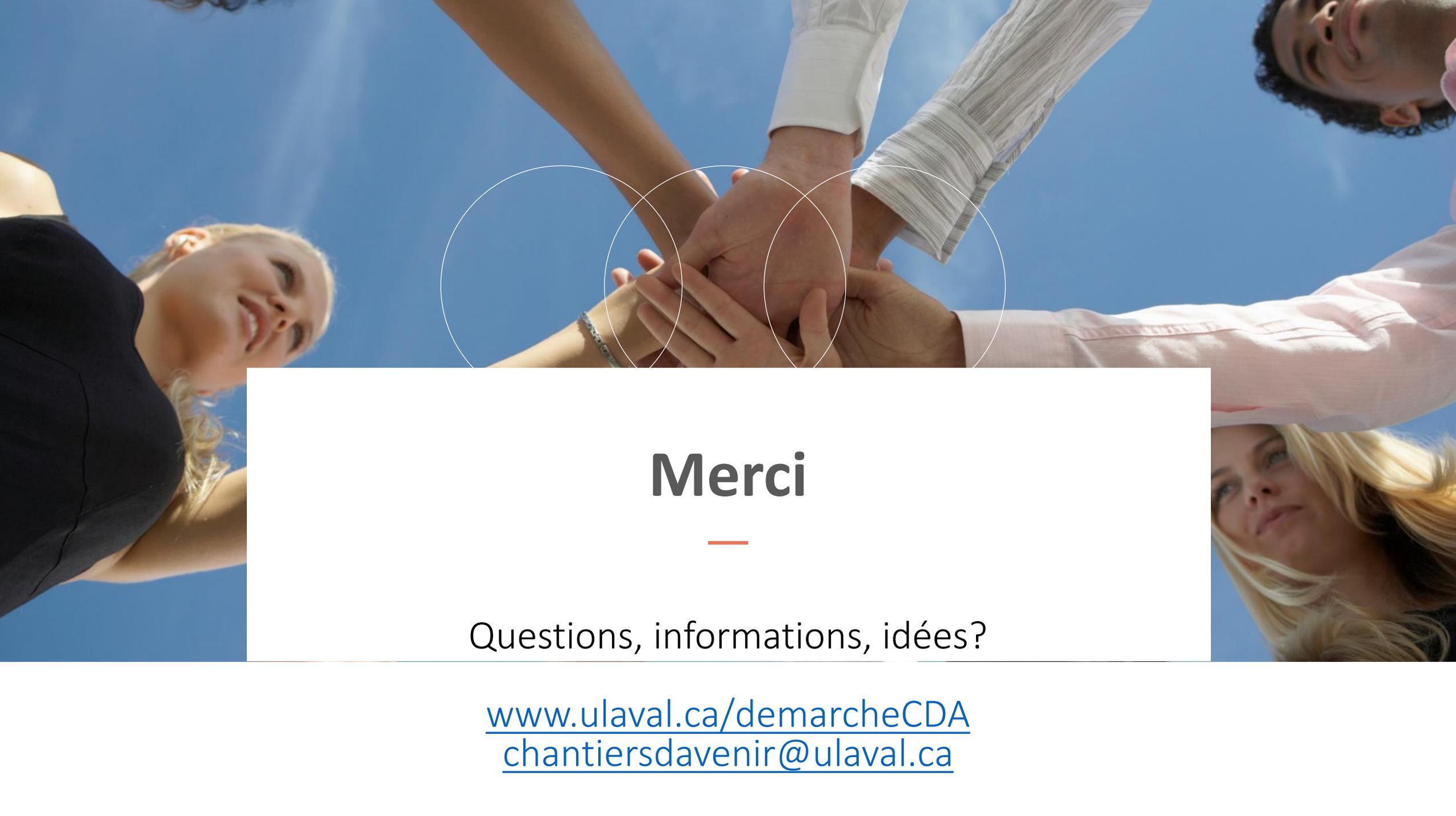
Lancement de l'appel de projets 2019

**20 mars 2019**

Atelier des Chantiers d'avenir

**18 avril 2019 à 23h59**

Date limite de dépôt des propositions de projets (esquisses)

A low-angle, upward-looking photograph of several people's hands stacked in a circle against a clear blue sky. The hands are of various skin tones and are wearing different types of clothing, including a white shirt, a pink shirt, and a black top. The people's faces are partially visible at the edges of the frame, looking upwards with positive expressions. Three thin white circles are overlaid on the hands, highlighting the central point of the stack.

# Merci

Questions, informations, idées?

[www.ulaval.ca/demarcheCDA](http://www.ulaval.ca/demarcheCDA)  
[chantiersdavenir@ulaval.ca](mailto:chantiersdavenir@ulaval.ca)